

Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи



**Рабочая программа  
по учебному курсу музыка  
Для 1 а,б,в,г,д,е классов  
на 2020-2021 учебный год**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Количество часов в год    | 33 |
| Количество часов в неделю | 1  |

**Программа:** Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина «Музыка» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2011г.

Составители:

И.В.Елагина учитель музыки

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Музыка» по итогам 1 класса**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии ( образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Содержание учебного курса**

**Основные  
деятельности**

Виды  
деятельности,  
уроке, весьма  
направлены на  
общение учащихся с

| № урока<br>п/п | № по<br>теме | Тема урока   | Форма организации<br>учебных занятий |
|----------------|--------------|--|--------------------------------------|
|                |              | Тема года: «Музыка, всюду нам слышна...»   |                                      |
| 1              | 1            | «Нас в школу приглашают задорные звонки».  | Знакомство                           |
| 2              | 1            | «Музыка, музыка всюду нам слышна».   | Урок-экскурсия                       |
| 3              | 1            | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».                                 | Урок-игра                            |
| 4              | 1            | Краски осени.  | Комбинированный урок                 |
| 5, 6           | 2            | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла».                                       | Традиционный урок                    |
| 7              | 1            | Музыкальное эхо.   | Урок-игра                            |
| 8              | 1            | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться».                                 | Обобщение                            |
| 9              | 1            | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».                             | Урок игра                            |
| 10             | 1            | Ноги сами в пляс пустились.  | Комбинированный урок                 |
| 11             | 1            | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. | Комбинированный урок                 |
| 12             | 1            | Марш деревянных солдатиков.  | Традиционный урок                    |
| 13             | 1            | «Детский альбом» П.И. Чайковского.   | Традиционный урок                    |
| 14             | 1            | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.                                      | Традиционный урок                    |
| 15             | 1            | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод».                                      | Урок-игра                            |
| 16, 17         | 2            | Зимние игры.   | Традиционный урок                    |
| 18             | 1            | «Водят ноты хоровод».  | Урок-игра                            |
| 19             | 1            | «Кто-кто в теремочке живёт?»   | Урок-игра                            |
| 20, 21         | 2            | Весёлый праздник Масленица.  | Урок-экскурсия                       |
| 22             | 1            | Где живут ноты?  | Традиционный урок                    |
| 23             | 1            | Весенний вальс.  | Традиционный урок                    |
| 24             | 1            | Природа просыпается.   | Урок-оркестр                         |
| 25             | 1            | В детском музыкальном театре.  | Урок с мультимедиа                   |
| 26             | 1            | Мелодии и краски весны.  | Комбинированный урок                 |
| 27             | 1            | Мелодии дня.   | Традиционный урок                    |
| 28             | 1            | Музыкальные инструменты. Тембры-краски.  | Традиционный урок                    |
| 29             | 1            | Легко ли стать музыкальным исполнителем?   | Урок-игра                            |
| 30             | 1            | На концерте.   | Урок-концерт                         |
| 31             | 1            | Музыка из мультфильмов   | Урок с мультимедиа                   |
| 32             | 1            | Сочиним оперу  | Урок-импровизация                    |
| 33             | 1            | «Давайте сочиним оперу» или история про Чиполлино                                | Урок-импровизация                    |

**виды учебной**

музыкальной  
используемые на  
разнообразны и  
полноценное

высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение;

пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

# 1 класс

## Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна...»

### I четверть

| №        | Тема.   | Кол-во часов | Дата. | Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке                 | Формирование УУД  | Формы организации урока. Средства обучения   | Способы контроля                    | Коррекционные задания                     |
|----------|---|--------------|-------|--|---|--|-------------------------------------|---|
| 1.       | «Нас в школу приглашают зазорные звонки» интегр. с обучением грамоте.         | 1ч.          |       | Познакомиться с понятием «музыка» и «мелодия».                   | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(М/К) Осваивают диалоговую форму общения.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности.   | Знакомство.<br>Слушаем: Г. Струве «Мы теперь ученики».   | -----                               |   |
| 2.       | «Музыка, музыка всюду нам слышна» интегр. с обучением грамоте.                | 1ч.          |       | Научиться слушать окружающий мир.                                |   | Урок - экскурсия.<br>Разучиваем песню Г. Струве «Весёлая песенка».   | Опрос.                              | Простукивание ритма песни.                |
| 3.       | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» интегр. с обучением грамоте.  | 1ч.          |       | Научиться чувствовать окружающие звуки и определять их источник. |   | Урок – игра.<br>Разучиваем песню Г. Струве «Так уж получилось».  | Пение песни.                        |   |
| 4.       | «Краски осени» интегр. с обучением грамоте.                                   | 1ч.          |       | Научиться определять музыкальные и не музыкальные звуки.         | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(М/П) Строят рассуждения.   | Комбинированный урок.<br>Слушаем: В. Иванников «Осенняя сказка». Разучиваем: А. Филиппенко «Мы на луг ходили».                                 | Опрос.                              | Рисунок «Как ты видишь музыку?»           |
| 5.<br>6. | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» интегр с обучением грамоте.       | 2ч.          |       | Научиться быть наблюдательными.                                  |   | Традиционный урок.<br>Слушаем: П. Чайковский «Ноктюрн» соч. №19. Разучиваем: В. Николаев «На прогулку под дождём».                             | Сольное пение.                      |   |
| 7.       | «Музыкальное эхо» интегр. с обучением грамоте.                                | 1ч.          |       | Познакомиться с понятием «динамика».                             | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.<br>(М/Р) Организуют свою деятельность.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности. | Урок - игра.<br>Пение: Е. Поплянова «Эхо», «Камышинка - дудочка».  | Пение, импровизация, театрализация. | Игра на детских музыкальных инструментах. |
| 8.       | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» интегр. с обучением грамоте. | 2ч.          |       | Отрабатываем певческие навыки.                                   |   | Обобщение.<br>Слушаем: М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки». Поём: Г. Струве «Переменка». | Опрос.                              |   |

## II четверть

| №   | Тема.  | Кол-во часов. | Дата.   | Знания, умения и навыки, обрабатываемые на уроке.  | Формирование УУД  | Формы организации урока. Средства обучения.   | Способы контроля.                | Коррекционные задания.           |
|-----|--|---------------|---|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|
| 9.  | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1ч.           |   | Развитие ритмических способностей.   | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(М/П) Самостоятельно решают творческую задачу.<br>(М/К) Осваивают диалоговую форму общения.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности. | Урок-игра.<br>Слушаем: Д. Шостакович «Вальс-шутка», А. Спадавеккиа «Добрый жук». Поём: «Потанцуй со мной, дружок» нем.н.п., «Гусята» нем.н.п.           | Опрос.                           |                                  |
| 10. | Ноги сами в пляс пустились.                        | 1ч.           | Знакомство с особенностями танцевальности в музыке.           | Комбинированный урок.<br>Слушаем: «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов, «Во поле берёза стояла» р.н.п. Игра на инструментах: «Ах вы, сени». |   | Пение.  | Игра на шумовых инструментах.    |                                  |
| 11. | Оркестр русских народных инструментов.             | 1ч.           | Знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием. | Комбинированный урок.<br>Слушаем: «Светит месяц» р.н.п. Поём: «Во поле берёза стояла» р.н.п. Играем: «Коробейники» р.н.п.  |   | Опрос.  | Игра на шумовых инструментах.    |                                  |
| 12. | Марш деревянных солдатиков.                        | 1ч.           | Развитие активного восприятия музыки. Понятие-марш.           | Традиционный урок.<br>Слушаем: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Поём и танцуем: «Встанем в круг» англ.н.п.  |   | Опрос.  | Музыкально-ритмические движения. |                                  |
| 13. | «Детский альбом»                                   | 1ч.           | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие-мелодия.   | Традиционный урок.<br>Слушаем: П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Поём: Г. Струве «Маленькая мама».   |   | Сольное пение.  |                                  |                                  |
| 14. | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.        | 1ч.           | Развитие умения и навыков выразительного.                     | П) Развивают певческие и слушательские способности. Учатся анализировать музыкальные произведения.<br>(М/П) Получают информацию из справочной литературы.                |   | Традиционный урок.<br>Слушаем: А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Поём: Г. Струве «Пёстрый колпачок», Г. Вихарев «Ёлочка любимая». | Опрос.                           | Музыкально-ритмические движения. |
| 15. | Новый год. Закружился хоровод.                     | 1ч.           | Развитие эмоциональной отзывчивости.                          | (М/Р) Выбирают средства реализации целей и применяют их на практике.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности.   | Урок-игра.<br>Слушаем: П. Чайковский «Вариация II» из балета «Щелкунчик». Поём: Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихарев «Дед Мороз».   | Опрос.  | Музыкально-ритмические движения. |                                  |

|     |              |     |  |   |  |  |             |  |
|-----|--------------|-----|--|---|--|--|-------------|--|
| 16. | Зимние игры. | 2ч. |  | Развитие импровизационных навыков. Понятия: вальс, балет. | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(М/П) Самостоятельно решают творческую задачу.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.<br>Слушаем: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Поём: Н. Перунов «Белый пух», «Мороз, мороз», попевки, М. Красев «Зимняя песенка». | Повторение. |  |
|-----|--------------|-----|--|---|--|--|-------------|--|

### III четверть

| №          | Тема.                        | Кол-во часов. | Дата. | Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке.   | Формирование УУД   | Формы организации урока. Средства обучения.  | Способы контроля.        | Коррекционные задания.      |
|------------|------------------------------|---------------|-------|---|--|--|--------------------------|-----------------------------|
| 17.        | Зимние игры.                 | 2ч.           |       | Развитие импровизационных навыков. Понятия: вальс, балет.                                 | (П) Развивают певческие и слушательские способности.<br>(М/П) Самостоятельно решают творческую задачу.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности.   | Традиционный урок.<br>Слушаем: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Поём: Н. Перунов «Белый пух», «Мороз, мороз», попевки, М. Красев «Зимняя песенка». | Повторение.              |                             |
| 18.        | «Водят ноты хоровод...»      | 1ч.           |       | Развитие знаний нотной грамоты.   |  | Урок-игра.<br>Поём: В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...».   | Устный опрос слов песни. | Движение музыкальных звуков |
| 19.        | «Кто-кто в теремочке живёт?» | 1ч.           |       | Развитие ритмического ощущения.   |  | Урок-игра.<br>«Теремок» р.н.п. в обработке А. Агафонникова.  | Опрос.                   | Игра на инструментах.       |
| 20.<br>21. | Весёлый праздник Масленица.  | 2ч.           |       | Знакомство с обычаями русского народа. Плясовые.  |  | Урок-экскурсия.<br>Слушаем: И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Поём: «Масленица дорогая» р.н.п., «Мы давно блинов не ели» попевка, «Перед весной» р.н.п.           | Опрос.                   |                             |
| 22.        | Где живут ноты?              | 1ч.           |       | Развитие знаний нотной грамоты.   | (П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.<br>(М/П) Строят рассуждения. (М/К) Осваивают диалоговую форму общения<br>(Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.<br>Поём: Г. Струве «Песенка о гамме».   | Опрос.                   | «Ручные» знаки.             |
| 23.        | Весенний вальс.              | 1ч.           |       | Раскрыть эмоциональное восприятие музыки. Вальс.  |  | Традиционный урок.<br>Поём: А. Филиппенко «Весенний вальс», Е. Соколова «Сегодня мамин день».  | Пение.                   |                             |
| 24.        | Природа просыпается.         | 1ч.           |       | Раскрыть эмоциональную отзывчивость у учащихся. Веснянка. Учиться играть на инструментах. |  | Урок-оркестр.<br>Слушаем: П. Чайковский «Песня жаворонка». Поём «Веснянка». Играем: «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п. в обработке К. Волкова.                                   | -----                    |                             |

#### IV четверть

| №  | Тема.   | Кол-во часов | Дата | Знания, умения и навыки, обрабатываемые на уроке              | Формирование УУД  | Формы организации урока. Средства обучения.  | Способы контроля. | Коррекционные задания. |
|----|---|--------------|------|---|---|--|-------------------|------------------------|
| 26 | Мелодии и краски весны.   | 1ч.          |      | Расширить художественные впечатления учащихся.                | П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.<br>(М/П) Строят рассуждения.<br>(М/Р) Организуют свою деятельность.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности.                                   | Комбинированный урок.<br>Слушаем: И. Стравинский тема «весеннего произрастания», В.А. Моцарт «Тоска по весне», П. Чайковский «Старинная французская песня». Поём: В. Николаев «Песня ручья», Я. Дубравин «Капли и море». | -----             | «Мы рисуем музыку».    |
| 27 | Мелодии дня.  | 1ч.          |      | Развитие умения и навыков выразительного исполнения.          |   | Традиционный урок.<br>Слушаем: Р. Шуман «Май, милый май...», В.А. Моцарт «Колыбельная», С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Поём: Е. Поплянова «Песенка про двух утят».   | Пение сольно.     |                        |
| 28 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски.                                 | 1ч.          |      | Расширить понятие о музыкальных инструментах.                 | (П) Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.<br>(М/П) Получают информацию из справочной литературы и интернета.<br>(М/К) Осваивают диалоговую форму общения.<br>(Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.<br>Слушаем: С. Прокофьев «Тема птички», К. Дебюсси «Лунный свет», Н. Римский-Корсаков «Тема Шехеразады». Поём: Е. Тиличьева «Догадайтесь, кто поёт», Г. Левкодимов «Весёлые инструменты».             | Опрос.            | Игра с цветом.         |
| 29 | Легко ли стать музыкальным исполнителем?                                | 1ч.          |      | Развитие музыкально-ритмических навыков.                      |   | Урок-игра.<br>Пение, театрализация: М. Завалишина «Музыкальная семья».   | Опрос.            | Дирижирование.         |
| 30 | На концерте.  | 1ч.          |      | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие - концерт. |   | Урок-концерт.<br>Поём: В. Дементьев «Необычный концерт».   | Опрос.            | Дирижирование.         |
| 31 | «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах). | 1ч.          |      | Знание о важности музыки в мультфильмах.                      |   | Урок с использованием мультимедийной установки.<br>Слушаем: А. Шнитке «Rondo» («Карандаш и ластик»), Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Поём: В. Шаинский «Голубой вагон»,                                     | -----             |                        |

|    |  |     |  |  |  |  |        |  |
|----|--|-----|--|--|--|--|--------|--|
| 32 | «Давайте сочиним оперу»,<br>или «Музыкальная история<br>про Чиполлино и его<br>друзей» | 1ч. |  | Навыки импровизаторской<br>деятельности. |  | Урок-импровизация.<br>Слушание, пение, театрализация:<br>В. Алеев «Чиполлино» (песня графа<br>Вишенки, песня синьора Помидора,<br>заключительный хор). | Пение. |  |
|    | «Давайте сочиним оперу»,<br>или «Музыкальная история<br>про Чиполлино и его<br>друзей» | 1ч. |  | Навыки импровизаторской<br>деятельности. |  | Урок-импровизация.<br>Слушание, пение, театрализация:<br>В. Алеев «Чиполлино» (песня графа<br>Вишенки, песня синьора Помидора,<br>заключительный хор). | Пение. |  |