


Приложение к ООП СОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи



**Рабочая программа
по учебному курсу литература
Для 8 а, б, в классов
на 2020-2021 учебный год**

Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2

Программа: Литература 8 класс. Примерная рабочая программа В. Я. Коровиной. Издательство «Просвещение», 2015 г.

Составители:

Ю. С. Гриценко, учитель русского языка

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В 8 КЛАССЕ.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» в 8 - м классе являются:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активный и ответственный члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» в 8 - м классе являются:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметными результатами изучения предмета «Литература» в 8 - м классе являются:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы организации учебных занятий

Данная рабочая программа предполагает организацию учебных занятий с учетом основных элементов развивающего образования:

№	Тема	Кол-во часов	Формы организации учебных часов			
			Тесты	Портфолио (проекты, творческие задания)	Контрольные работы	
					Письменная часть	Устная часть
1	Раздел 1. введение	1	1		1	
2	Устное народное творчество (2 ч)	2		Электронный альбом «Частушки»		
3	Из Древнерусской литературы (2 ч)	2				1
4	Из Древнерусской литературы XVIII века (3 ч)	3 ч	1		1	
5	Из русской литературы XIX века (35 ч)	35	3	Виртуальный музей		1
6	Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) (2 ч)	2ч				
7	Антон Павлович Чехов (2 ч)	2ч		Инсценирование пьесы		1
8	Из русской литературы XX века (6ч)	6ч	3			

9	Писатели улыбаются (4 ч)	4ч	1		1	
10	Александр Трифонович Твардовский (2 ч)	2ч	1			
11	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор) (2 ч)	2ч				
12	Виктор Петрович Астафьев (3 ч)	3ч				
13	Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)	2ч	1	Анализ стихотворений	1	
14	Из зарубежной литературы (5 ч)	5ч				
15	Итоговый контроль (1 ч)	1ч	1			

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	№ урока в теме	Тема	Формируемые УУД	Примечание
. Введение 1ч				
1	1	Русская литература и история	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	
Устное народное творчество (2ч)				
2	1	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки.	<p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	
3	2	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	<p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	

			: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	
Из древнерусской литературы (2ч)				
4	1	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. уметь определять общую цель и пути ее достижения	
5	2	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. уметь определять меры усвоения изученного материала. : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	
Из русской литературы 18 века(3ч)				
6	1	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
7	2	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	

			: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
8	3	Сочинение по комедии «Недоросль»	уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
Из русской литературы 19 века(35ч)				
Иван Андреевич Крылов (2ч)				
9	1	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	: выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
10	2	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
Кондратий Федорович Рылеев (1ч)				
11	1	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	

			: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
Александр Сергеевич Пушкин (9ч)				
12	1	Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13	2	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***», и «19 октября»	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
14	3	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
15	4	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	
16	5	Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	
17	6	Швабрин - антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18-19	7-8	Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы»	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
20	9	Сочинение по повести «Капитанская дочка»		
Михаил Юрьевич Лермонтов (5ч)				
21	1	«Мцыри» М.Ю.Лермонтова как романтическая поэма	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного описки, в том числе с помощью компьютерных средств.	

			устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
22	2	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
23	3	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. уметь планировать алгоритм ответа. : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
24	4	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	выделять и формулировать познавательную цель. : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
25	5	Сочинение по поэме «Мцыри»	: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу. : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
Николай Васильевич Гоголь (7ч)				
26	1	«Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
27	2	Поворот русской драматургии к социальной	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую	

		теме: «Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»	информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	
28	3	Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект	: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	
29	4	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
30	5	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	
31	6	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно	

			использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
32	7	Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
Иван Сергеевич Тургенев (1ч)				
33	1	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу. : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2ч)				
34	1	Художественная сатира на современных писателю порядка в романе «История одного города» (отрывок)	: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу. уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
35	2	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
Н. С. Лесков (1ч)				
36	1	Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений»	: уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание,	
Лев Николаевич Толстой (3ч)				

37	1	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. уметь определять общую цель и пути ее достижения	
38	2	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. : уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
39	3	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.н. Толстого «После бала»	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	
Поэзия родной природы в русской литературе 19 в (2ч)				
40	1	А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. уметь читать вслух и понимать прочитанное	
41	2	А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму). применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
Антон Павлович Чехов (2ч)				
42	1	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать и удерживать учебную задачу.	

			: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
43	2	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
Из русской литературы 20 века				
Иван Алексеевич Бунин (1ч)				
44	1	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
И. А. Куприн (1ч)				
45	1	Утверждение согласия и взаимопонимания любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И.Куприна	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
Александр Александрович Блок (1ч)				
46	1	Историческая тема в стихотворении А.А.	: уметь осмысленно читать и объяснять значение	

		Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	
С. А. Есенин(2ч)				
47	1	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. : формулировать и удерживать учебную задачу. : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	
48	2	Неурочная деятельность. Литературная гостиная «Россия. Родина в творчестве Есенина и Блока»	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	
И. С. Шмелев (1ч)				
49	1	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебном литературе	
Писатели улыбаются (4ч)				
50	1	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	

			кооперации	
51	2	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	<p>уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>· уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
52	3	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	<p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p> <p>уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.</p> <p>4уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	
53	4	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	
Александр Грифионович Твардовский (2ч)				
54	1	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василия Теркин»	<p>уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	
55	2	Образ русского солдата - освободителя в поэме «Василий Теркин»	<p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p>	

			формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	
Стихи о ВОВ (2ч)				
56	1	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
57	2	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	
В. П. Астафьев (3ч)				
58	1	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
59	2	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	

			: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
60	3	Внеклассное чтение. «Песнь русскому огороду»	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	
Русские поэты о родине (2ч)				
61	1	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	уметь выделять и формулировать познавательную цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
62	2	Поэты русского зарубежья об оставленной Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дом-Минадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. : уметь читать вслух и понимать прочитанное	
Из зарубежной литературы (5ч)				
63	1	Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»	выделять и формулировать познавательную цель. применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
64	2	Ромео и Джульетта - символ любви и	уметь выделять и формулировать познавательную	

		верности. Тема жертвенности	цель. уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
65	3	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. 4уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	
66	4	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
67	5	Вальтер Скотт. исторический роман «Айвенго»	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
Итоговый контроль 1ч				
68	1	Итоговый тест	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	

