

Приложение к ООП СОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №6
Рябчевская М.А.
Приказ № 01-10/22
от 09 09 2020г.



**Рабочая программа
по учебному курсу литература
Для 10 а, б классов
на 2020-2021 учебный год**

Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3

Программа: Литература 10-11 классы. Примерная рабочая программа В. Я. Коровиной. Издательство «Просвещение», 2015 г.

Составители:

Ю. С. Гриценко, учитель русского языка

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В 10 КЛАССЕ (базовый уровень).

Личностными результатами изучения предмета «Литература» в 10 - м классе являются:

- 1) российская гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активный и ответственный члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» в 10 - м классе являются:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметными результатами изучения предмета «Литература» в 10 - м классе являются:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы организации учебных занятий

Данная рабочая программа предполагает организацию учебных занятий с учетом основных элементов развивающего образования:

№	Тема	Кол-во часов	Формы организации учебных часов			
			Тесты	Портфолио (проекты, творческие задания)	Контрольные работы	
					Письменная часть	Устная часть
1	Раздел 2. И. С. Тургенев.	2	1	Сочинение по роману «Отцы и дети»	1	
2	Раздел 4 И. А. Гончаров	2	1	Сочинение по творчеству И. А. Гончарова	1	
3	Раздел 6. Ф. И. Тютчев	1		Исследовательская работа «Анализ стихотворения»		1
4	Раздел 9. А. К. Толстой		1	Практикум. Любовная лирика А. К. Толстого.	1	
5	Раздел 13. Л. Н. Толстой	2	1	Творческое задание по роману «Война и мир»		

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока по порядку	№ урока в теме	Тема	Формируемые УУД	Примечание
Раздел 1. Введение 1ч				
1	1	Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века	адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	
Раздел 2. Русская литература 2 половины 19 в. И. С. Тургенев 8ч+2ч				
2	1	Общественные взгляды Тургенева. «Записки охотника»	осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
3	2	Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Разрыв с «Современником».	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
4	3	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с П. П. Кирсановым.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
5	4	Базаров и Одинцова.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
6	5	«Дуэль» Базарова и Одинцовой.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в	

			произведении писателя	
7	6	Базаров и родители.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
8	7	Базаров- нигилист.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
9	8	Причины конфликта с окружающими и причины одиночества	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
10-11	9-10	Классное сочинение по творчеству Тургенева.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
Раздел.3 Н. Г. Чернышевский – 4ч				
12	1	Гражданский подвиг Чернышевского.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
13	2	Роман «Что делать». Его значение в истории литературы и революционного движения.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	
14	3	Особенный человек Рахметов	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
15	4	Четвертый сон Веры Павловны	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в	

			художественном тексте	
Раздел. 4 И. А. Гончаров				
16	1	Своеобразие художественного таланта Гончарова	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
17	2	Роман «Обыкновенная история» «Фрегат «Паллада»»	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
18	3	Роман «Обломов». Сложность характера Обломова.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
19	4	Андрей Штольц как антипод Обломова	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
20	5	Обломов и Ольга Ильинская.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
21	6	Понятие «Обломовщина». Роль главы «Сон Обломова» в произведении.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
22	7	Н. А. Добролюбов о романе.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
23	8	Творческая история романа «Обрыв».	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	

24	9	Грехопадение Веры. Выход из «обрыва».		
25-26	10-11	Сочинение по творчеству И. А. Гончарова.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
Раздел. 5 А. Н. Островский 6ч+1ч				
28	1	А. Н. Островский. Этапы биографии и творчества.	передать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
29	2	Анализ комедии «Свои люди- сочтемся».	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
30	3	Драма «Гроза». Идеино- художественное своеобразие.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
31	4	Город Калинов и его обитатели.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
32	5	Образ Катерины и ее душевная трагедия.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
33 р/р	6	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Гроза».	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
34	7	Драма «Бесприданница»	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
Раздел 6 Ф. И. Тютчев (3ч+1ч)				

35	1	Мир природы в поэзии Тютчева.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
36	2	Любовь в лирике Тютчева.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
37	3	Причины духовного кризиса современного человека.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
38	4	Сочинение по творчеству поэта.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
Раздел 7. Н. А. Некрасов.				
39	1	Народные истоки мироощущения Некрасова	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
40	2	Народ в лирике Некрасова	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
41	3	Поиск героя нового времени в поэме «Саша»	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
42	4	Поэма «Коробейники» и «Мороз, Красный нос».	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
43	5	Основные темы и идеи творчества Некрасова	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в	

			тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
44	6	Поэма «Кому на Руси жить хорошо», горькая доля народа.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
45	7	Многообразие народных типов в поэме.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
46	8	Спор народа о счастье.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
47	9	Гриша Добросклонов.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
48-49 р/р	10-11	Сочинение по поэме Некрасова	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
Раздел 8. А. А. Фет 2ч+1ч.				
50	1	Этапы биографии и творчества Фета.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
51	2	Основные мотивы творчества Фета.	определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	
52	3	Контрольная работа. Анализ стихотворений творчества Фета.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
Раздел 9. А. К. Толстой 3ч+1ч				
53	1	Жизненный путь А. К. Толстого.	передавать динамику чувств героя и автора в	

			выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
54	2	Лирика А. К. Толстого.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
55	3	Трилогия А. К. Толстого	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
56	4	Практикум. Любовная лирика А. К. Толстого.	составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственноидеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	
Раздел. 10 М. Е. Салтыков-Щедрин 6ч				
57	1	«Я писатель, это мое призвание». Этапы биографии и творчества.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
58	2	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
59	3	Художественные особенности сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
60	4	«История одного города» как сатирическое произведение.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
61	5	Смысл финала рассказа «История одного города»	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
62	6	Итоговый урок по творчеству М. Е.	передавать динамику чувств героя и автора в	

		Салтыкова-Щедрина.	выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
Раздел 11. Ф. М. Достоевский 10ч+1ч				
63	1	Ф. М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
64	2	Роман «Преступление и наказание» Петербург Достоевского.	Анализировать художественный текст, отвечать на проблемные вопросы, определять значение художественной детали, роль символики в произведении писателя	
65	3	Раскольников среди униженных и оскорбленных.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
66	4	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
67	5	Раскольников и «сильные мира сего».	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
68	6	«Солгал то он бесподобно....» Почему герой не выдержал испытания.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
69	7	Раскольников и Порфирий Петрович.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
70	8	«Правда» Сони Мармеладовой.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
71	9	Воскрешение человека через любовь.	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
72	10	Подготовка к домашнему сочинению по	Самостоятельно выражать свою точку зрения по	

		роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
Раздел. 12 Н. С. Лесков 3ч				
73	1	Художественный мир произведений Лескова.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
74	2	«Очарованный странник» идейно-художественное своеобразие повести.	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
75	3	Изображение национального русского характера.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
Раздел 13. Л. Н. Толстой 12 + 3 ч.				
76	1	Л. Н. Толстой. По страницам великой книги.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
77	2	Роман «Война и мир»6 роман-эпопея. Проблематика, образы.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
78	3	Эпизод «Вечер в салоне Шерер. Июль 1805г»	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
79	4	Именины у Ростовых. Лысые горы.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
80	5	Изображение войны 1805-1807гг.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
81	6	Поиски деятельности Пьера Безухова и А. Болконского.	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
82	7	Война 1812 года – отечественная война.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по	

			предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
83	8	Кутузов и Наполеон в романе.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
84	9	Партизанская война. Бегство французов.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
85	10	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
86	11	Образ Наташи Ростовой.	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
87	12	Нравственные искания П. Безухова и А. Болконского.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
88-89	13-14	Контрольное сочинение по роману «Война и мир».	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
90	15	Урок-зачет по роману «Война и мир»	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
Раздел 14. А. П. Чехов 6ч+1ч				
91	1	А. П. Чехов. Этапы биографии и творчества.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
92	2	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте, объяснять символику	
93	3	«Маленькая трилогия»	Самостоятельно выражать свою точку зрения по	

			предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
94	4	«Студент»	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
95	5	Действующие лица пьесы «Вишневый сад" и тема ответственности человека за свою судьбу.	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
96	6	Конфликт в пьесе «Вишневый сад».	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
97	7	Зачет по творчеству Чехова.	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
Раздел. 15 Зарубежная литература 20 века.(4ч)				
98	1	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Самостоятельно выражать свою точку зрения по предложенной проблеме. Уметь аргументированно ее доказывать.	
99	2	Ги де Мопассан «Ожерелье».	Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей	
100	3	Г. Ибсен «Кукольный дом»	Формулировать выводы, делать обобщение, находить причинноследственные связи	
Раздел 16. Подведение итогов.				
101	1	Тестирование по выявлению читательской грамотности учащихся.	Уметь обобщать, систематизировать, делать выводы.	
102	2	Итоговый урок. Список летнего чтения.	Уметь обобщать, систематизировать, делать выводы.	