

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение к  
ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 6  
Приказ № 01-10/12 от 05.08 .2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
**по изобразительному искусству**  
**1 класс**

Рабочая программа  
составлена на основе требований к  
результатам освоения основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
МБОУ г. Иркутска СОШ №:6  
ФГОС ООО

2020-2021 уч. год

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 1 классе на 2020-2021 учебный год

### 1. Место учебного предмета в структуре начального общего образования

Программа разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного начального общего образования;
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа Москва "Просвещение" 2011;
- авторской программы «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Программы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012

Л.А.Неменская

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, (4 класс – 34 ч.)

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные результаты

Изучение изобразительного искусства в основной школе обуславливает достижение следующих метапредметных результатов развития:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.;
- в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### **4. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>



**Календарно – тематическое планирование изобразительного искусства  
1класс Школа России**

№п/п	Дата	Тема урока	Примечание
------	------	------------	------------

**Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения – 9 ч.**

1.		Изображения всюду вокруг нас. (Урок-путешествие).	
2.		Мастер изображения учит видеть . (Урок-игра).	
3.		Изображать можно пятном. (Урок-практикум).	
4.		Изображать можно в объёме (Урок-путешествие).	
5.		Изображать можно линией. Урок-игра).	
6.		Разноцветные краски. (Урок-путешествие).	
7.		Изображать можно и то, что не видимо (настроение). Изобразить радость. (Урок-игра).	
8.		Изображать можно и то, что не видимо (настроение). Изобразить грусть. (Урок-сказка).	
9.		Художники и зрители. (Обобщение темы).	

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч.**

10.		Мир полон украшений.	
11.		Красоту надо уметь замечать.	
12.		Узоры на крыльях.	
13.		Красивые рыбы.	
14.		Украшения птиц.	
15.		Узоры, которые создали люди.	
16.		Как украшает себя человек.	
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник. (Обобщение темы).	

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11ч.**

18.		Постройка в нашей жизни.	
19.		Домики, которые построила природа.	
20.		Дома с наружи и внутри.	
21-22.		Строим город.	
23-24.		Всё имеет своё строение.	
25-26.		Постройка предметов.	
27-28.		Город, в котором мы живём. Обобщение.	

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.**

29.		Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.	
30.		«Сказочная страна». Создание панно.	
31.		«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	
32.		Урок любования. Умение видеть. Экскурсия.	
33.		Здравствуй лето! Обобщение темы.	