

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение к
ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 6
Приказ № 01-10/42 от 05.08 .2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по литературному чтению
1 класс**

Рабочая программа
составлена на основе требований к
результатам освоения основной
образовательной программы
основного общего образования
МБОУ г. Иркутска СОШ №:6
ФГОС ООО

2020-2021 уч. год

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению в 1 классе на 2020-2021 учебный год

1. Место учебного предмета в структуре начального общего образования

Программа разработана на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного начального общего образования;
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа Москва "Просвещение" 2011;
- программы Л.Ф. Климановой Л.А., Горецкого по предмету «Литературное чтение». УМК «Школа России».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, систематизацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – популярных, учебных и художественных произведений.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные результаты

Выпускник научится

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Содержание учебного предмета

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Добукварный (подготовительный) период. Букварный (основной) период. Послебукварный (заключительный) период

Блок «Литературное чтение»

Жили – были буквы
Сказки, загадки, небылицы
Апрель, апрель. Звенит капель!
И в шутку и в серьёз
Я и мои друзья
О братьях наших меньших

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2.	Букварный (основной) период	53 ч
3.	Послебукварный (заключительный) период	18ч
4.	Резерв	7 ч
	ИТОГО:	92 часов

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Введение	1 ч
2.	Жили – были буквы	7 ч
3.	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5.	И в шутку и в серьёз	6 ч
6.	Я и мои друзья	6 ч
7.	О братьях наших меньших	5 ч

8.	Резерв	2 ч
	ИТОГО:	40 часов

**Календарно-тематическое планирование литературного чтения
(Обучение грамоте)**

№п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Раздел 1. Добукварный период			
1.		Азбука-первая учебная книга (Ч. 1, с. 3–4)	
2.		Речь письменная и устная. Предложение (с. 5-6)	
3.		Предложение и слово (с. 7-8)	
4.		Слово и слог (с. 9–10)	
5.		Слог, ударение (закрепление) (с. 11-12)	
6.		Звуки в окружающем мире и речи (с. 13-14)	
7.		Звуки речи: гласные и согласные (с. 15–16)	
8.		Слог-слияние (с. 17)	
9.		Повторение и обобщение пройденного материала Слого - звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. (с. 18-20)	
10.		Гласный звук [а], буквы А, а (с. 21–24)	
11.		Звук [о], буквы О, о (с. 25–28)	
12.		Звук [и], буквы И, и (с. 29–32)	
13.		Гласная буква ы , звук [ы] (с. 33–36)	
14.		Звук [у], буквы У, у (с. 37–38)	
Раздел 2. Букварный период.			
15.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 41–44)	
16.		Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 45–46)	
17.		Звуки [с], [с'], буквы С, с . Закрепление. (с. 47–48)	
18.		Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 49-50)	
19.		Звуки [к], [к'], буквы К, к . Закрепление.(с.51-52)	

20.		Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 53–54)	
21.		Звуки [т], [т'], буквы Т, т . Закрепление. (с. 55–56)	
22.		Закрепление пройденного материала (с. 57–58)	
23.		Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с.59-60)	
24.		Звуки [л], [л'], буквы Л, л . Закрепление. (с.61-64)	
25.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 65–66)	
26.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р . Закрепление. (с. 67–68)	
27.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 69-70)	
28.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) (с. 71-72)	
29.		Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 73–74)	
30.		Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 75--77)	
31.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 79-80)	
32.		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.81-83)	
33.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 85-86)	
34.		Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 87-90)	
35.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 91–92)	
36.		Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 93-96)	
37.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 97-98)	
38.		Чтение слов с буквой б .	

		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 99–100)	
39.		Закрепление пройденного материала (с. 101–104)	
40.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 105–106)	
41.		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 107–110)	
42.		Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 111–113)	
43.		Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 114–116)	
44.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 119–120)	
45.		Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 121–125)	
46.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	
47.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 7–8)	
48.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 9–10)	
49.		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 11–12)	
50.		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 13–14)	
51.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (с. 17–20)	
52.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (закрепление) (с. 21–24)	
53.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 25–26)	
54.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	

		(с. 27-30)	
55.		Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 31-32)	
56.		Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 33–34)	
57.		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 35-36)	
58.		Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 37-38)	
59.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 39–42)	
60.		Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 43–46)	
61.		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 47–48)	
62.		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 49–50)	
63.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 51-54)	
64.		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 55–56)	
65.		Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 57–60)	
66.		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 61–62)	
67.		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу (с. 63–67)	
68.		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 68–70)	
69.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 71-72)	
70.		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 73–74)	
71.		Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 75–78)	

72.		Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 75–78)	
73.		Русский алфавит (с. 79–81)	

Раздел 3. Послебукварный период.

74.		Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова (с. 82–83)	
75.		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с.85)	
76.		К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87)	
77.		В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89)	
78.		В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	
79.		Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	
80.		Л. Н. Толстой о детях (с. 94)	
81.		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	
82.		Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с.96-97)	
83.		В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	
84.		Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	
85.		Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	
86.		Творчество А. Л. Барто (с. 104–105)	
87.		Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	
88.		Б. В. Заходер. Два и три (с. 107)	
89.		Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	
90.		Проверим себя и оценим свои достижения.	
91		Утренник «Прощание с Русской азбукой»	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Жили-были буквы.			
1.		Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	
2.		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	
3.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	
4.		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	
5.		И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	
6.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	
7.		Из старинных книг. (с.22-23)	
8.		Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 25–28)	
Сказки, загадки, небылицы.			
9.		Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	
10.		Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	
11.		Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	
12.		Небылицы. Русские народные потешки. Стишкии песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	
13.		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морюгуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	
14.		Русская народная сказка «Петух и собака» (С. 54-57)	
15.		Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 58–62)	

Апрель, апрель, звенит капель!

16.		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	
17.		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	
18.		И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» с.(68– 73)	
19.		Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	
20.		Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	

И в шутки и в серьёз.

21.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	
22.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	
23.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	
24.		И. Пивоварова «Кулина- ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 14–16).	
25.		К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	
26.		М. Пляцковский «Помощник». (с.22-26)	
27.		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 26–28)	

Я и мои друзья.

28.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30-33)	
29.		В. Орлов «Кто пер- вый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	
30.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». (С.37-42)	
31.		С. Маршак «Хороший день» (с. 43–47)	
32.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	
33.		Из старинных книг.(с.50-51)	
34.		Урок-обобщение «Я и мои друзья»	

(с. 52–54)

О братьях наших меньших

35.		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с.56–59)	
36.		В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	
37.		И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	
38.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	
39.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	
40.		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» С. Аксаков «Гнездо» (с. 71–75)	
41.		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	