

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска  
средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение к  
ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 6  
Приказ № 01-10/42 от 08.08 .2020г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №6  
/М.А.Рябчевская/  
« 08 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
**по литературному чтению**  
**2 класс**

Рабочая программа  
составлена на основе требований к  
результатам освоения основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
МБОУ г. Иркутска СОШ №6  
ФГОС НОО

2020-2021 уч. год

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению во 2 классе  
на 2020-2021 учебный год**

**1. Место учебного предмета в структуре начального общего образования**

Программа разработана на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного начального общего образования;
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа Москва "Просвещение" 2011;
- программы Л.Ф. Климановой Л.А., Горецкого по предмету «Литературное чтение». УМК «Школа России».

**2. Планируемые результаты.**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

**Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, систематизацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник научится:**

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
  - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
  - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
  - работать с тематическим каталогом;
  - работать с детской периодикой;
  - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
  - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
  - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
  - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Личностные результаты**

#### **Выпускник научится**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **3 . Содержание учебного предмета**

#### **«Самое великое чудо на свете»**

Р. Сеф «Читателю»

#### **«Устное народное творчество»**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».)

#### **«Люблю природу русскую. Осень»**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. И. Пришвин «Осеннее утро».

#### **«Русские писатели»**

А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя...», «Зима... Крестьянин торжествуя...», «Сказка о о рыбаке и рыбке...»;

И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».

#### **«О братьях наших меньших»**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»И. Пивоварова «Жила – была собака...» В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Б. Житков «Храбрый утёнок», Е. Чарушин «Страшный рассказ».И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

#### **«Из детских журналов»**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»;Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»;Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Учёный Петя».

#### **«Люблю природу русскую. Зима»**

И. Бунин «Зимним холодом...», К Бальмонт «Светло – пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

#### **«Писатели – детям»**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **«Я и мои друзья»**

В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

#### **«Люблю природу русскую. Весна»**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»;

А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**«И в шутку и всерьез»**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**«Литература зарубежных стран».**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**4. Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших	9
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели – детям	23
9	Я и мои друзья	14
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку, и всерьёз	12
12	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**  
**Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, УМК «Школа России»**  
**2 класс, 4 часа в неделю, 136 часов/год**

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч.)</b>			
1		Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	
<b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>			
2		Русские народные песни	
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	
4		Загадки, пословицы и поговорки	
5		Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения	
9		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
10		Русская народная сказка «Каша из топора»	
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
12		А. Шибает «Вспомни сказку»	
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>			
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки	
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Осень» («Поспевает брусника...»), А. Плещеев «Осень»	
16		А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,	
18		И. Токмакова «Опустел скворечник»	
19		В. Берестов «Хитрые грибы»	
20		М. Пришвин «Осеннее утро»	



21		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	
<b>Русские писатели (15 ч)</b>			
22		А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	
23		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	
24		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	
25 26 27		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
28		Басни И. Крылова	
29		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
30		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
31		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
32		Л. Н. Толстой «Филипок»	
33		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	
34		Л. Н. Толстой «Котенок»	
35		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	
36		Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	
<b>О братьях наших меньших (9 ч.)</b>			
37		Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	
38		В. Берестов «Кошкин щенок»	
39		М. Пришвин «Ребята и утята»	
40		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
41		Б. Житков «Храбрый утенок»	
42		В. Бианки «Музыкант»	
43		В. Бианки «Сова»	
44		Разноцветные страницы	
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>			
46		Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	
47		Д. Хармс «Игра»	
48		Д. Хармс «А вы знаете?..»	

49		Д. Хармс «Веселые чижки»	
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	
51		Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	
52		А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	
53		Обобщающий урок «Из детских журналов»	
54		Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)</b>			
55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки	
56		И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	
57		Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой ...»	
58		С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза»	
59		Русская народная сказка «Два Мороза»	
60		С. Михалков «Новогодняя быль»	
61		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	
62		Разноцветные страницы	
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	
64		Проверка техники чтения.	
<b>Писатели детям (23 ч.)</b>			
65		Знакомство с творчеством К. Чуковского	
66		К. Чуковский «Путаница»	
67		К. Чуковский «Радость»	
68		К. Чуковский «Федорино горе»	
69			
70			
71			
72		Знакомство с творчеством С. Маршака	
73		С. Маршак «Кот и лодыри»	
74		Знакомство с творчеством С. Михалкова	
75		С. Михалков «Мой секрет»	
76		С. Михалков «Сила воли»	
77		С. Михалков «Мой щенок»	

78		А. Барто «Веровочка»	
79		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
80		А. Барто «Вовка – добрая душа»	
81		Н. Носов «Затейники»	
82			
83		Н. Носов «Живая шляпа»	
84			
85		Н. Носов «На горке»	
86		Скороговорки	
87		Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	
<b>Я и мои друзья (14 ч.)</b>			
88		Я и мои друзья. Развитие речи	
89		В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	
90		В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	
91		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
92			
93		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
94		В. Осеева «Волшебное слово»	
95			
96		В. Осеева «Хорошее»	
97		В. Осеева «Почему?»	
98			
99			
100		Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	
101		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)</b>			
102		Нравится ли вам весна? Весенние загадки	
103		Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	
104		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
105		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	
106		И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	
107		А. Плещеев «В бурю»	
108		Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.	

		Мошковская «Я маму мою обидел»	
109		И. Пивоварова «Здравствуй».	
110		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	
<b>И в шутку и всерьёз (12 ч.)</b>			
111		«Мозговая атака». Развитие речи	
112		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
113 114		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	
115 116 117		Э. Успенский «Чебурашка»	
118		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	
119		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
120		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	
121		Г. Остер «Будем знакомы»	
122		Викторина. Развитие речи	
<b>Литература зарубежных стран (14 ч.)</b>			
123		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	
124		Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	
125		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	
126		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
127 128 129		Ш. Перро «Кот в сапогах»	
130		Ш. Перро «Красная Шапочка»	
131		Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
132 133		Э. Хогарт «Мафин и паук»	
134		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	
135		Проверка техники чтения.	

136		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	
-----	--	---	--