

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 6

Приложение к
ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 6
Приказ № 01-10/2 от 05.08 .2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №6
/М.А.Рябчевская/
«05» август 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по технологии
2 класс

Рабочая программа
составлена на основе требований к
результатам освоения основной
образовательной программы
основного общего образования
МБОУ г. Иркутска СОШ №:6
ФГОС НОО

2020-2021 уч. год

Аннотация к рабочей программе по технологии во 2 классе

на 2020-2021 учебный год

Программа разработана на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного начального общего образования;
- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа Москва "Просвещение" 2011;
- авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы»

2. Планируемые результаты.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, систематизацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Личностные результаты

Выпускник научится

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

3. Содержание учебного предмета

«Художественная мастерская»

«Чертежная мастерская»

«Конструкторская мастерская»

«Рукодельная мастерская»

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Художественная мастерская (10 ч)	10 ч
2	Чертежная мастерская (6 часов)	6 ч
3	Конструкторская мастерская (10 часов)	10 ч
4	Рукодельная мастерская (8 часов)	8 ч
Итого:		34 часа

Календарно-тематическое планирование курса «Технология»
Авторы: Дутцева Е.А. УМК «Школа России»
2 класс, 1 час в неделю, 34 часа / год

№ уро ка	Дата проведени я	Тема урока	Примечание
Художественная мастерская (10 ч)			
1		Что ты уже знаешь?	
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	
3		Какова роль цвета в композиции?	
4		Какие бывают цветочные композиции?	
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
7		Можно ли стирать картон? Как?	
8		Наши проекты. Африканская саванна	
9		Как плоское превратить в объёмное?	
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	
Чертежная мастерская (6 часов)			
11		Что такое технологические операции и способы?	
12		Что такое линейка и что она умеет?	
13		Что такое чертёж и как его прочитать?	
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	

15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
16		Мастерская Дела Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	
Конструкторская мастерская (10 часов)			
17		Можно ли без шаблона разметить круг?	
18		Какой секрет у подвижных игрушек?	
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
20		Еще один способ сделать игрушку подвижной	
21		Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
22		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
23		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
24		Как машины помогают человеку?	
25		Поздравляем женщин и девочек.	
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	
Рукодельная мастерская (8 часов)			
27		Какие бывают ткани?	
28		Какие бывают нитки? Как они используются?	
29		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
30			
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	

32		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
33			
34		Что узнали? Чему научились?	