


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ г.Иркутска СОШ №6  
Рябчевская М.А.  
Приказ № 021-10/42  
от «05» 08 2020г.



**Рабочая программа  
по учебному курсу изобразительное искусство  
Для 6 а,б,в,г, д классов  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Количество часов в год</b>	<b>34</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1</b>

**Программа:** Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/ (Б.М.Неменский, Л.А. Горяева, А.С.Питерских).- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

Составители:

А.Ш. Кабикова, учитель изобразительного искусства

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Изобразительного искусства» В 6 КЛАССЕ

### **Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 6 - м классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 6 - м классе являются:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Предметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 6 - м классе являются:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности,

- способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 часов)*

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др. Выявлять и называть виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); Пользоваться выразительными возможностями графических материалов при работе с натуры (карандаш, фломастер и т.д.). Понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа. Эмоционально воспринимать произведения станковой графики, станковой живописи. Различать основные характеристики и свойства цвета. Понимать значение слова «колорит» и его роль в создании художественного образа. Различать выразительные средства и материалы скульптуры. Выявлять и объяснять связь объема с окружающим пространством и освещением. Пользоваться средствами выразительности графики, скульптуры, живописи; Называть имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроках четверти.

### ***Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)***

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Объяснять взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве. Участвовать в диалоге о значении реальности и фантазии в творчестве художника. Объяснять термин «натюрморт». Называть выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта. Эмоционально воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция). Различать линейные, плоскостные и объемные формы. Объяснять правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы композиции на плоскости. Определять основы изобразительной грамоты: светотень. Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Создавать и разрабатывать натюрмортную композицию на плоскости, применяя язык изобразительного искусства и выразительные средства графики; работать в технике печатной графики.

### ***Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)***

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Определять жанр изобразительного искусства: портрет; соотносить изображение человека в портрете и его характер, внутренний мир. Понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека. Владеть навыками выразительного использования графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш) при работе с натуры. Передавать характер героя в скульптурном портрете, используя выразительные возможности скульптуры. Анализировать образный язык произведений портретного жанра. Создавать наброски (пятном) головы в различном освещении. Создавать портрет в технике коллажа. Определять выразительные возможности цвета и освещения в произведениях портретного жанра. Видеть и использовать цвет как средство выражения настроения и характера героя.

### ***Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)***

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра. Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

Находить и определять жанры изобразительного искусства. Понимать значение перспективы в изобразительном искусстве. Объяснять правила линейной и воздушной перспективы. Использовать правила перспективы в собственной творческой работе.

Организовывать перспективное пространство пейзажа.

Соотносить высоту горизонта в картине и его образный смысл. Понимать роль колорита в пейзаже-настроении. Определять основные виды и жанры

изобразительных (пластических) искусств; виды графики; Называть выдающихся художников и их произведения. Анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.

### Формы организации учебных занятий

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимопрос;

- тест;

- контрольная работа

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Входной контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности в форме устного опроса или тестов.

Текущий контроль в форме самостоятельных работ, устного опроса, тестов. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Тематический контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме контрольных работы или теста.

Заключительный (итоговый) контроль.

Методы диагностики - викторины, ребусы, кроссворды, презентации, тесты.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество отведенных часов	Формирование УУД	Примечания
<b>Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы изобразительного языка (9 часов)</b>			

<p><b>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств</b></p>	<p>1</p>	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Ознакомление с видами искусства. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Рисунок-основа изобразительного творчества Художественные материалы</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Привитие любви к произведениям искусства.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Привитие любви к произведениям искусства. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Умение отличать и выполнять тональные соотношения. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Цвет. Основы цветоведения</b></p>	<p>1</p>	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также Знать основы языка изобразительного искусства (тон, выразительные возможности тона. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, Учащийся научится целеполаганию, планированию,</p>	



		<p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.  аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.  <b>анализировать, обобщать.</b></p>	
<p><b>Цвет в произведениях живописи</b></p>	1	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.  Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.  Знать основы языка изобразительного искусства(тон, выразительные возможности тона. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.  Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Объемные изображения в скульптуре</b></p>	1	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и анализировать  Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять,  Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<b>Основы языка изображения</b>	1	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<b>Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)</b>			
<b>Изображение предметного мира. Натюрморт</b>	1	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Привитие любви к произведениям искусства.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира</b></p>	<p>1</p>	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Привитие любви к произведениям искусства. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива</b></p>	<p>1</p>	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<b>Освещение. Свет и тень</b>	1	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p>	
<b>Натюрморт в графике</b>	1	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики. Учащийся научиться</p>	
<b>Цвет в натюрморте</b>	1	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Уметь передавать настроение с помощью форм и цветов красок. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Выразительные возможности натюрморта</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Знать жанр изобразительного искусства (натюрморт. Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра.</p> <p><del>Учащийся научится рассуждать, сравнивать, сопоставлять,</del></p>	
<p><b>Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)</b></p>			
<p><b>Образ человека-главная тема искусства</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Знать жанры изобразительного искусства.</p> <p>Учащийся научится рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать обобщать</p>	
<p><b>Конструкция головы человека и её пропорции</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Умение работать с выбранным материалом.</p> <p>Учащийся научится рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Изображение головы человека в пространстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Умение работать с выбранным материалом.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p><del>Учащийся научиться целенаправленно планирование</del></p>	
<p><b>Графический портретный рисунок</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Умение работать с выбранным материалом.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать обобщать</p>	
<p><b>Портрет в скульптуре</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Умение работать с выбранным материалом. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целенаправленно, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Сатирические образы человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Образные возможности освещения в портрете</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Понимать роль света в разных видах искусства. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Роль цвета в портрете</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научиться целеполаганию, планированию,</p>	
<p><b>Великие портретисты прошлого</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p>	
<p><b>Портрет в изобразительном искусстве XX века</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	



**Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)**

<p><b>Изображение пространства. Правила построения перспективы</b></p>	<p align="center">1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства</b></p>	<p align="center">1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли. Учащийся должен с достаточной полнотой выразить свои мысли, формировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Умение использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства</b></p>	<p align="center">1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли. Учащийся должен с достаточной полнотой выразить свои мысли, формировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Умение использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. Учащийся научиться целеполаганию, планированию, самоконтролю,</p>	

<p><b>Пейзаж – настроение. Природа и художник</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.  Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.  Понимать роль колорита. Уметь пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p>	
<p><b>Пейзаж в русской живописи</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.  Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.  Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p>	
<p><b>Пейзаж в графике</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.  Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.  Умение работать с выбранным материалом.  Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.  Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	

<p><b>Городской пейзаж</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Умение работать с выбранным материалом.</p> <p>Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	
<p><b>Выразительные возможности изобразительного искусства.</b> <b>Язык и смысл</b></p>	<p>1</p>	<p>Самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.</p> <p>Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации.</p> <p>Знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике. Учащийся научиться рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.</p> <p>Учащийся научится целеполаганию, планированию, самоконтролю, самооценке.</p>	