


Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г.Иркутска СОШ №6
Рябчевская М.А.
Приказ № 11/10/22
от 09 09 2020г.



**Рабочая программа
по учебному курсу изобразительное искусство
Для 5 а,б,в,г классов
на 2020-2021 учебный год**

Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/ (Б.М.Неменский, Л.А. Горяева, А.С.Питерских).- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

Составители:

А.Ш. Кабикова, учитель изобразительного искусства

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Изобразительного искусства» В 5 КЛАССЕ

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 5 - м классе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 5 - м классе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 5 - м классе являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Древние корни народного искусства» (9 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе

избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

«Связь времен в народном искусстве» (7 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

«Декор-человек, общество, время» (10 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов.

Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

«Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Формы организации учебных занятий

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- тест;
- контрольная работа

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Входной контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности в форме устного опроса или тестов.

Текущий контроль в форме самостоятельных работ, устного опроса, тестов. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Тематический контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме контрольных работы или теста.

Заключительный (итоговый) контроль.

Методы диагностики - викторины, ребусы, кроссворды, презентации, тесты.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество отведенных часов	Формируемые УУД	Примечание
Раздел 1. Древние корни народного искусства (9 часов)			
Древние образы в народном искусстве	1	Учащиеся осознают свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться? основные знаки- символы традиционного крестьянского прикладного искусства), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Учащиеся сравнивают, сопоставляют, анализируют декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву. Находят общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов.	

		Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Убранство русской избы	1	Учащиеся осознают свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться? основные знаки- символы традиционного крестьянского прикладного искусства), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Учащийся должен уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, а также аргументировать свое мнение и позиция в коммуникации. Учащиеся сравнивают, сопоставляют, анализируют декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву. Находят общее и различное в образном строе традиционного искусства. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Внутренний мир русской избы		Учащиеся осознают свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться? основные знаки- символы традиционного крестьянского прикладного искусства), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	

<p>Конструкция, декор предметов народного быта</p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свою этническую принадлежность. Развивают художественный вкус, эстетически воспринимают и оценивают явления окружающего мира искусства. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>	
<p>Конструкция, декор предметов народного быта</p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свою этническую принадлежность. Развивают художественный вкус, эстетически воспринимают и оценивают явления окружающего мира искусства. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>	
<p>Русская народная вышивка</p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свою этническую принадлежность. Развивают художественный вкус, эстетически воспринимают и оценивают явления искусства. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>	

		учебник, свой жизненный опыт и информацию. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Народный праздничный костюм	1	Учащиеся развивают способности эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Народный праздничный костюм	1	Учащиеся развивают способности эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Народные праздничные обряды	1	Учащиеся развивают способности эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству. Учащиеся высказывают своё мнение, осознают и объясняют мудрость устройства традиционной жилой среды, выслушивают мнения своих товарищей, доносят свою позицию до собеседника. Учащиеся	

		добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
Раздел 2 Связь времен в народном искусстве (7 часов)			
Древние образы в современных народных игрушках	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся размышляют, рассуждают об истоках возникновения современной народной игрушки; выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся выделяют и формулируют познавательную цель; сравнивают, оценивают форму, декор игрушек, принадлежащим различным художественным промыслам. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий	
Искусство Гжели	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся размышляют, рассуждают об истоках возникновения Гжельской росписи; выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся сравнивают сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели; осваивают приёмы гжельской и Городецкой кистевой росписи. Развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Городецкая роспись	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся размышляют, рассуждают об истоках возникновения Городецкой росписи; выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся сравнивают сочетание цветов в природе и в произведениях Городецкой росписи; осваивают приёмы гжельской и	

		Городецкой кистевой росписи. Развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Золотая Хохлома	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества, Учащиеся размышляют, рассуждают об истоках возникновения Хохломской росписи; выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осваивают приёмы Хохломской кистевой росписи. Развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий	
Жостово. Роспись по металлу	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся размышляют, рассуждают об истоках возникновения Жостовской росписи; выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осваивают приёмы Жостовской кистевой росписи. Развивают воображение, фантазию; раскрывают творческий потенциал. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся вырабатывают совместные решения при работе в паре, коллективе; участвуют в отчёте поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно- познавательного материала. Учащиеся осуществляют поиск необходимой информации из различных источников, выявляют общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	

Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	Учащиеся эстетически воспринимают основы культурного наследия народов России и человечества. Учащиеся вырабатывают совместные решения при работе в паре, коллективе; участвуют в отчёте поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно- познавательного материала. Учащиеся осуществляют поиск необходимой информации из различных источников, Выявляют общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Раздел 3 Декор-человек, общество, время (10 часов)			
Зачем людям украшения	1	Учащиеся осознают значения семьи в жизни человека и общества, принимают ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Учащиеся участвуют в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь, делают выводы. Учащиеся выявляют и объясняют, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно- прикладного искусства. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	Учащиеся проявляют познавательную активность; ажительно относятся к иному мнению. Учащиеся формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и формуляцию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке, обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка; дают самооценку на основе критериев	

		успешной деятельности.	
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	<p>Учащиеся проявляют познавательную активность; внимательно относятся к иному мнению.</p> <p>Учащиеся формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся определяют и формулируют цель деятельности на уроке, обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка; дают самооценку на основе критериев успешной деятельности.</p>	
Одежда «говорит» о человеке	1	<p>Учащиеся развивают художественный вкус как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства. Учащиеся воспринимают и терпимо относятся к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; вырабатывают совместные решения при работе в коллективе.</p> <p>Учащиеся деляют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов; высказываются о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции,</p>	

		Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
Одежда «говорит» о человеке	1	Учащиеся развивают художественный вкус как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства. Учащиеся воспринимают и терпимо относятся к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; вырабатывают совместные решения при работе в коллективе. Учащиеся выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов; высказываются о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	Учащиеся развивают художественный вкус как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства. Учащиеся воспринимают и терпимо относятся к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; вырабатывают совместные решения при работе в коллективе. Учащиеся выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.	
О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	Учащиеся развивают художественный вкус как способность эстетически воспринимать, чувствовать и	

		<p>оценивать явления окружающего мира искусства. Учащиеся воспринимают и терпимо относятся к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира; вырабатывают совместные решения при работе в коллективе. Учащиеся выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов.</p> <p>Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.</p>	
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	<p>Учащиеся эстетически воспринимают окружающий мир, произведения декоративно-прикладного искусства. Учащиеся формулируют собственное мнение и позицию. Учащиеся добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.</p>	
Раздел 4 Декоративное искусство в современном мире (8 часов)			
Современное выставочное искусство	1	<p>Учащиеся обладают способностью к творческому развитию, эстетически воспринимают произведения искусства. Учащиеся обсуждают и анализируют работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. Учащиеся узнают, называют, определяют основные характерные черты современного декоративно-прикладного искусства. Учащиеся преобразовывают познавательную задачу в практическую.</p>	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	<p>Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач.</p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей.</p> <p>Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений.</p>	

		Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют	

		Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?»).	
Ты-сам мастер декоративно-прикладного искусства	1	Учащиеся проявляют интерес к изобразительному искусству; развивают самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. Учащиеся высказывают свое мнение, выслушивают мнения своих товарищей. Учащиеся осуществляют анализ художественных произведений. Учащиеся работают самостоятельно и анализируют Собственную деятельность на уроке («Какие	

		потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?).	
--	--	--	--