


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ г.Иркутска СОШ №6  
Рябчевская М.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «09» \_\_\_\_\_ 2020г.



**Рабочая программа  
по учебному курсу изобразительное искусство  
Для 7 а,б,в классов  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Количество часов в год</b>	<b>34</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1</b>

**Программа:** Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций/ (Б.М.Неменский, Л.А. Горяева, А.С.Питерских).- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

Составители:

А.Ш. Кабикова, учитель изобразительного искусства

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Изобразительного искусства» В 7 КЛАССЕ

### **Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 7 - м классе являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 7 - м классе являются:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Предметными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» в 7 - м классе являются:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности,

- способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
  - освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
  - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
  - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
  - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
  - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
  - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)*

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### *Поэзия повседневности (7 часов)*

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### *Великие темы жизни (10 часов)*

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в

искусстве XX века.

### ***Реальность жизни и художественный образ (8 часов)***

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

#### **Формы организации учебных занятий**

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимопрос;

- тест;

- контрольная работа

- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Входной контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности в форме устного опроса или тестов.

Текущий контроль в форме самостоятельных работ, устного опроса, тестов. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Тематический контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме контрольных работ или теста.

Заключительный (итоговый) контроль.

Методы диагностики - викторины, ребусы, кроссворды, презентации, тесты.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество отведённых часов	Формируемые УУД	Примечание
<b>Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)</b>			
<b>Изображение фигуры человека в истории искусств</b>	1	<p>Учащиеся испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?)</p> <p>Учащиеся способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности с учетом конкретных учебно- познавательных задач</p> <p>Учащиеся понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, интегрируют информацию в имеющийся запас знаний, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формулируют проблему урока</p> <p>Учащиеся способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки, принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, действовать по плану</p>	

<p><b>Пропорции и строение фигуры человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/не успешности учебной деятельности; осознают свои</p> <p>Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь</p> <p>Учащиеся ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии, работают по плану, сверяясь с целью; планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним интересы, осваивают новые социальные роли, понимают значение знаний для человека</p>	
<p><b>Пропорции и строение фигуры человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/не успешности учебной деятельности; осознают свои</p> <p>Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь</p> <p>Учащиеся ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии, работают по плану, сверяясь с целью; планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним интересы, осваивают новые социальные роли, понимают значение знаний для человека</p>	

<p><b>Лепка фигуры человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свои интересы, понимают свои эмоции и эмоции других людей; применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; выражают положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения совершенствовать имеющиеся; осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, участвуют в творческом, созидательном процессе</p> <p>Учащиеся излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p>Учащиеся работают по плану, сверяясь с целью; планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель</p> <p>Учащиеся организуют свою учебно- познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого</p>	
<p><b>Лепка фигуры человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свои интересы, понимают свои эмоции и эмоции других людей; применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; выражают положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения совершенствовать имеющиеся; осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, участвуют в творческом, созидательном процессе</p> <p>Учащиеся излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p>Учащиеся работают по плану, сверяясь с целью; планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель</p> <p>Учащиеся организуют свою учебно- познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции</p>	



<b>Наброски фигуры человека с натуры</b>	1	<p>Учащиеся оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения;</p> <p>Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения проблемы;</p> <p>Учащиеся самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы;</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы, имеют мотивацию учебной деятельности коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его в соответствии с мнением своих товарищей; организуют работу в группе, задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи)</p>	
--	---	---	--

<p><b>Наброски фигуры человека с натуры</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения;  Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения  Учащиеся самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы;  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов; строят взаимоотношения с их учетом, осознают свои интересы, имеют мотивацию учебной деятельности коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его в соответствии с мнением своих товарищей; организовывают работу в группе, задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)  определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной</p>	
<p><b>Понимание красоты человека в европейском искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; осознают свой интерес к жизни конкретного человека, высокое значение индивидуальной жизни; вырабатывают уважительно-  Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают  Учащиеся понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке доброжелательное отношение к идеалам человечности самостоятельные решения)</p>	

<p><b>Понимание красоты человека в европейском искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; осознают свой интерес к жизни конкретного человека, высокое значение индивидуальной жизни; вырабатывают уважительно-Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают</p> <p>Учащиеся понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке доброжелательное отношение к идеалам человечности самостоятельные решения)</p>	
<p><b>Раздел 2. Поэзия повседневности (7 часов)</b></p>			
<p><b>Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к поставленной задаче; осознают свои эмоции, многообразие взглядов на произведения изобразительного искусства</p> <p>Учащиеся проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, принимают самостоятельные решения; обмениваются мнениями, сотрудничают с одноклассниками, умеют понимать позицию партнера</p> <p>Учащиеся умеют устанавливать аналогии, создавать модель объектов; сравнивают объекты по заданным критериям; строят логически обоснованные рассуждения; знакомятся с бытовым жанром, его местом в истории искусства; знают имена выдающихся художников, работавших в жанре; получают навыки составления композиции в жанровой живописи</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке; получают эстетическое наслаждение от произведений искусства</p>	

<p><b>Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобрести мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)</p> <p>Учащиеся умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; самостоятельно создают алгоритм при работе над анализом художественного произведения</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают Выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобрести мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)</p> <p>Учащиеся умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; самостоятельно создают алгоритм при работе над анализом художественного произведения</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают Выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Сюжет и содержание в картине</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)</p> <p>Учащиеся умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов, моделировать новые образы путем трансформации известных; самостоятельно создают алгоритм при работе над анализом художественного произведения</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведений изобразительного искусства</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)</p> <p>Учащиеся знакомятся с перспективой; умеют различать фронтальную и угловую перспективу, знают основные правила линейной перспективы; учатся строить в перспективе предметы, выполнять рисунок карандашом; сравнивают объекты по заданным критериям, решают учебные задачи; анализируют и обобщают; определяют понятия; развивают воображение, фантазию, навыки художественно- творческой деятельности</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p>	

<b>Жизнь в моем городе в прошлых веках</b>	1	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их; проявляют познавательную активность; осознают свои интересы и цели; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)</p> <p>Учащиеся принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия свет, блик, рефлекс; умеют сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; выполнять изображения геометрических тел с передачей объема</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
--	---	--	--

<p><b>Праздник и карнавал в изобразительном искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, учатся чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства, осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; организуют работу в паре, распределяют роли, вырабатывают решения; анализируют произведения по заданным критериям; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала; изучают богатство выразительных возможностей цвета в живописи, учатся анализировать новый материал, определять понятие импрессионизм, анализировать работы великих художников; приобретают творческие навыки, учатся передавать цветом настроение в рисунке</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
---	----------	---	--

**Раздел 3. Великие темы жизни (10 часов)**

<b>Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох</b>	1	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывают свои мировоззренческие позиции, развивают воображение, самостоятельно создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); адекватно выражают собственное мнение, выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся учатся самостоятельно осваивать новую тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составляют произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают и анализируют произведения искусства</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<b>Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох</b>	1	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывают свои мировоззренческие позиции, развивают воображение, самостоятельно создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); адекватно выражают собственное мнение, выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся учатся самостоятельно осваивать новую тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составляют произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают и анализируют произведения искусства</p>	



<b>Тематическая картина в русском искусстве XIX столетия</b>	1	<p>Учащиеся понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; вырабатывают доброжелательное отношение к товарищам; умеют устно выразить свою эстетическую позицию; рассуждают о значении творчества великих русских художников в создании образа народа</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; обмениваются мнениями, слушают друг друга; излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания</p> <p>Учащиеся получают новые знания о закономерностях; учатся творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи; реализуют выразительные возможности художественных материалов</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
--	---	---	--

<p><b>Процесс работы над тематической картиной</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию учебной деятельности; развивают творческие способности в процессе работы по созданию композиции на историческую тему.</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией</p> <p>Учащиеся учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему, выражают в эскизах, самостоятельно собирают и осваивают материал для воплощения своего проекта</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Процесс работы над тематической картиной</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию учебной деятельности; развивают творческие способности в процессе работы по созданию композиции на историческую тему.</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией</p> <p>Учащиеся учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему, выражают в эскизах, самостоятельно собирают и осваивают материал для воплощения своего проекта</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Библейские темы в изобразительном искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской иконописи</p> <p>Учащиеся проявляют</p> <p>Учащиеся учатся работать над изображением в иконописном портрете.</p> <p>Учащиеся принимают и активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы.</p>	
<p><b>Библейские темы в изобразительном искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской иконописи</p> <p>Учащиеся проявляют</p> <p>Учащиеся учатся работать над изображением в иконописном портрете.</p> <p>Учащиеся принимают и активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы.</p>	

<p><b>Монументальная скульптура и образ истории народа</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности; умеют использовать образный язык скульптуры (объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов); проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность, осознают свои эмоции; вырабатывают мировоззренческие позиции, формируют свой мировоззренческий выбор</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания)</p> <p>Учащиеся умеют рассуждать об особенностях монументальных памятников; получают навыки работы с проволочным каркасом</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Место и роль картины в искусстве XX столетия</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осваивают новые правила, проявляют познавательную активность;</p> <p>понимают значение знаний для человека, приобретают мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков; осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся знают имена выдающихся художников- авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре, находят и представляют информацию; выполняют художественный анализ своих работ</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Место и роль картины в искусстве XX столетия</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся осваивают новые правила, проявляют познавательную активность;  понимают значение знаний для человека, приобретают мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков; осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности  Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы  Учащиеся знают имена выдающихся художников- авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре, находят и представляют информацию; выполняют художественный анализ своих работ  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (8 часов)</b></p>			
<p><b>Искусство иллюстрации. Слово и изображение</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся имеют желание учиться, проявляют познавательную активность; понимают значение знаний для человека, приобретают мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков; вырабатывают свои мировоззренческие позиции  Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания)  Учащиеся анализируют, выделяют главное в искусстве иллюстрации; определяют термин иллюстрация; обобщают полученные знания, сравнивают объекты художественного творчества по заданным критериям и определяют термин иллюстрация и ее виды; устанавливают аналогии и используют их в решении практической задачи  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся имеют желание учиться, проявляют познавательную активность; понимают значение знаний для человека, приобретают мотивацию процесса становления художественно- творческих навыков; вырабатывают свои мировоззренческие позиции</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания)</p> <p>Учащиеся сравнивают объекты художественного творчества по заданным критериям и определяют термин декора и ее виды; устанавливают аналогии и используют их в решении практической задачи</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Зрительские умения и их значение для современного человека</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои интересы и цели; оценивают личность художника, его творческую позицию, личностный характер создания и восприятия произведений искусства; осознают творческий характер зрительского восприятия, многообразие взглядов на него</p> <p>Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся учатся сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; определять понятия точка зрения, линейная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота, осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос с помощью эксперимента, самостоятельно искать способы завершения учебной задачи</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	

<p><b>Стиль и направление в изобразительном искусстве</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; осознают свои эмоции, интересы и цели, мировоззренческие позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности  Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы  Учащиеся осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды и в разных художественных стилях; учатся применять в творческой работе различные средства выражения, характер освещения, цветовые отношения, правила перспективы, анализировать, выделять главное и обобщать изобразительные средства, использованные в произведении изобразительного искусства  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материал</p>	
<p><b>Личность художника и мир его времени в произведениях искусства</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; осознают свои эмоции, интересы и цели, мировоззренческие позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности  Учащиеся проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы  Учащиеся осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды и в разных художественных стилях; учатся применять в творческой работе различные средства выражения, характер освещения, цветовые отношения, правила перспективы, анализировать, выделять главное и обобщать изобразительные средства, использованные в произведении  Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p>	

<p><b>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; критически оценивают художественные произведения, осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели, мировоззренческие позиции</p> <p>Учащиеся проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре</b></p>	<p>1</p>	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; критически оценивают художественные произведения, осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели, мировоззренческие позиции</p> <p>Учащиеся проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	



<b>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре</b>	1	<p>Учащиеся проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; критически оценивают художественные произведения, осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели, мировоззренческие позиции</p> <p>Учащиеся проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы</p> <p>Учащиеся умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы</p> <p>Учащиеся принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке</p>	
---	---	---	--



