


Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 О.В. Фиклистова

подпись/расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №6  
Рябчевская М.А.  
Приказ № 86/10/42  
от 08 08 2020г.



**Рабочая программа  
по учебному курсу литература  
Для 7-х классов  
на 2020-2021 учебный год**

<b>Количество часов в год</b>	<b>68</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>2</b>

Программа: «Литература» 5-9 класс, авторы: В.Я Коровина, В.П. Журавлев, А В.И. Коровин. М: Просвещение, 2018г.

Составители:

А. С. Козлова, учитель русского языка

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В 9 КЛАССЕ (базовый уровень).

### **Личностными результатами изучения предмета «Литература» в 7-м классе являются:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» в 7-м классе являются:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения предмета «Литература» в 7 - м классе являются:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно -познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Формы организации учебных занятий

Данная рабочая программа предполагает организацию учебных занятий с учетом основных элементов развивающего образования:

№	Тема	Кол-во часов	Формы организации учебных часов			
			Тесты	Портфолио (проекты, творческие задания)	Контрольные работы	
					Письменная часть	Устная часть
1	<b>Введение</b>	1				

2	Устное народное творчество	6		Проект	Контрольная работа	
3	Древнерусская литература	2	тест	Внеклассное чтение	Контрольная работа	зачет
4	Русская литература 18 века	28		Проект Литературный ринг	Контрольная работа	
5	Русская литература 19 века	28		Проект Литературная гостиная		
6	Литература 20 века	23		Домашнее сочинение	Контрольная работа	
7	Зарубежная литература	5		Сочинение Рецензия	Контрольная работа	
8	Итоговое занятие	1		Проект	Контрольная работа	

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Планируемые УУД
---------	----------------	------------	-----------------

### Раздел 1. Введение ( 1 час)

1.	1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. <b>Рр№1</b> Выявление уровня литературного развития учащихся	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе формирование «стартовой» мотивации к обучению
----	---	---	---

### Раздел 2. Устное народное творчество (6 ч)

2.	1	Предания.« <b>Воцарение Ивана Грозного</b> ». Поэтическая автобиография народа.	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий
----	---	--	--

3.	2	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Рр №2 Устное рецензирование выразительного чтения.	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4.	3	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора. ПРОЕКТ «Пословицы и поговорки в рисунках обучающихся»	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью : формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
5.	4	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	выделять и формулировать познавательную цель применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
6.	5	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Былина «Садко». Рр №3 Общечеловеческое и национальное в искусстве ПРОЕКТ «Школа искусств»	выделять и формулировать познавательную цель уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
7.	6	Французский и карело-финский мифологический эпос. ПРОЕКТ «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира»	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа уметь определять общую цель и пути её достижения формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>Раздел 3. Древнерусская литература ( 2ч)</b>			
8.	1	"Поучение" Владимира	: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,

		<b>Мономах.</b> Нравственные заветы Древней Руси. <b>Рр №4</b> Учимся писать поучения. <b>Домашняя творческая работа</b>	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием : уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт : уметь читать вслух и понимать прочитанное : формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
9.	2	<b>"Повесть о Петре и Февронии Муромских".</b> Гимн любви и верности	
<b>Раздел 4. Русская литература 18 века (2ч)</b>			
10.	1	<b>М.В.Ломоносов.</b> Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"	: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста : уметь анализировать стихотворный текст : уметь читать вслух и понимать прочитанное : формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
11.	2	<b>Г.Р.Державин.</b> Стихотворения-размышления о смысле жизни, о судьбе.	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь определять меры усвоения изученного материала : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания : формирование навыков самоанализа и самоконтроля
<b>Раздел 5. Русская литература 19 века (28 ч)</b>			
12.	1	<b>А.С.Пушкин.</b> Литературный портрет поэта. «Медный всадник» Поэма «Полтава» (отрывок). <b>Рр №5</b> Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа : уметь определять меры усвоения изученного материала : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
13.	2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления	: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт : уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения



		Олега и волхва <b>ПРОЕКТ</b> «Моё любимое стихотворение»	: формирование мотивации к самосовершенствованию
14.	3	А.С.Пушкин. Драма "Борис Годунов" . Образ летописца. <b>Рр №6</b> Анализ эпизода(сцена в Чудовом монастыре). Цикл «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно :уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач : формирование навыков самоанализа и самоконтроля
15.	4	<b>Рр №7</b> Аудиторное сочинение по творчеству А. С. Пушкина	: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели :принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
16.	4	<b>Вн. чт.№1</b> «В детях стараюсь разглядеть...» (по рассказу <b>Ю.Яковлева</b> «Багульник»)	: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения : осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
17.	6	<b>М.Ю.Лермонтов</b> «Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения купца Калашникова с Кирибеевичем	: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии : выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи :уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
18.	7	<b>М.Ю.Лермонтов.</b>	: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в

		Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы <b>ПРОЕКТ</b> «Моё любимое стихотворение»	зависимости от поставленной цели, определять понятия : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации :строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи : формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
19.	<b>8</b>	<b>Н.В.Гоголь.</b> Повесть «Тарас Бульба». Основные проблемы повести: прославление боевого товарищества и осуждение предательства. Патриотический пафос повести.	: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач : формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности
20.	9	Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.	:самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию : уметь планировать алгоритм ответа :уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
21.	10	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». <b>Рр №8</b> Составление анализа эпизода.	: выделять и формулировать познавательную цель : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств :устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
22.	<b>11</b>	<b>Рр №9</b> Аудиторная творческая работа «Обращение к друзьям»	: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели :принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
23.	<b>12</b>	<b>Вн.чт. №2</b> Проблема	: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам;

		дружбы и товарищества в повести <b>В. Железникова</b> «Чучело»	определяет основную и второстепенную информацию : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения : осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
24.	<b>13</b>	<b>И.С.Тургенев.</b> Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах : уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения затруднения : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
25.	<b>14</b>	<b>Стихотворения в прозе. «Русский язык».</b> Тургенев о богатстве и красоте русского языка. <b>«Близнецы», «Два богача».</b> Нравственность и человеческие взаимоотношения <b>Рр №10</b> Лирическая миниатюра	: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,  : уметь анализировать стихотворный текст :уметь читать вслух и понимать прочитанное : формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
26.	<b>15</b>	<b>Н.А.Некрасов.</b> Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Художественные особенности поэмы <b>Рр.№11</b> Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра <b>ПРОЕКТ</b> «Жёны декабристов»	: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт :уметь читать вслух и понимать прочитанное : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
27.	16	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно :уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно

		народа.	использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>е:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
28.	<b>17</b>	<b>Вн.чт.№3</b> Любовь и дружба в повести <b>Р.Фраермана</b> «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения : осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
29.	<b>18</b>	<b>А.К.Толстой.</b> Литературный портрет писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады. <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно :уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач : формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
30.	<b>19</b>	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Литературный портрет писателя. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». <b>ПРОЕКТ</b> «Нравственные пороки общества в произведениях»	: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия : выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи :строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи : формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
31.	<b>20</b>	<b>Рр№12</b> Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.Гоголя, И. Тургенева, Н.Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина»	: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач : формулировать и удерживать учебную задачу :уметь формулировать собственное мнение и свою позицию : формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
32.	<b>21</b>	<b>Вн. чт. №4</b> Взаимоотношения взрослых и детей в повести	: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и

		<b>Н. Дубова</b> «Беглец»	<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>:задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p>: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>
33.	<b>22</b>	<b>Л.Н. Толстой.</b> Главы из повести «Детство», «Классы», «Наталья Саввишна». Взаимоотношения детей и взрослых. <b>Рр№13</b> Автобиографическое художественное произведение	<p>выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
34.	<b>23</b>	«Мама». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого. <b>ПРОЕКТ</b> «Я взрослый?»	<p>: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>е:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>:уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
35.	<b>24</b>	<b>А.П.Чехов.</b> Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон» <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	<p>: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
36.	<b>25</b>	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник» <b>Рр№14</b> Сатира и юмор как формы комического	<p>: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>: уметь анализировать прозаический текст</p> <p>:уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
37.	<b>26</b>	<b>Вн.чт. №5</b> Средства юмористической	<p>: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p>

		характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».	<ul style="list-style-type: none"> <li>: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</li> <li>: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</li> <li>: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</li> </ul>
38.	27	Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...» <b>ПРОЕКТ</b> «Проба пера»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</li> <li>: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</li> <li>: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</li> <li>: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</li> </ul>
39.	<b>28</b>	<b>Рр №15</b> Аудиторное сочинение по лирике В.А.Жуковского, А.К.Толстого, И.А.Бунина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</li> <li>: формулировать и удерживать учебную задачу</li> <li>: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</li> <li>: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</li> </ul>
<b>Раздел 6. Русская литература 20 века (22)</b>			
40.	<b>1</b>	<b>И.А.Бунин.</b> Воспитание детей в рассказе «Цифры» <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</li> <li>: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</li> <li>: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</li> </ul>
41.	2	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А.Бунина «Лапти»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</li> </ul>
42.	<b>3</b>	<b>М.Горький.</b> Литературный портрет писателя. Автобиографический характер повести «Детство» <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</li> <li>: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</li> <li>: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</li> </ul>
43.	<b>4</b>	<b>Рр №16</b> Обучение анализу эпизода из повести М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</li> </ul>

		Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя.	:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану :осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
44.	5	Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Подвиг во имя людей. <b>ПРОЕКТ</b> «Подвиг в наше время»	: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия : выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи :строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи : формирование мотивации к самосовершенствованию
45.	6	<b>В.В.Маяковский.</b> Литературный портрет поэта. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...».	: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач : формулировать и удерживать учебную задачу :уметь формулировать собственное мнение и свою позицию : формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
46.	7	Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» <b>ПРОЕКТ</b> « <i>Мои любимые животные</i> »	: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики :уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач : формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
47.	8	<b>Л.Н.Андреев.</b> Литературный портрет писателя. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака». <b>Рр№17</b> Подготовка к домашнему сочинению	: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения : формирование мотивации к самосовершенствованию

48.	9	<b>Вн.чт №6</b> Г. <b>Тропольский</b> «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</li> <li>: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</li> <li>: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</li> <li>: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</li> </ul>
49.	10	<b>А.П.Платонов.</b> Литературный портрет писателя. Главный герой рассказа «Юшка» <b>ПРОЕКТ</b> «Милосердие и сострадание»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь выделять и формулировать познавательную цель</li> <li>: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</li> <li>: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</li> <li>: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</li> </ul>
50.	11	<b>Рр №18</b> Аудиторная творческая работа по произведениям писателей XX века «Нужны ли в мире сочувствие и сострадание?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</li> <li>: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</li> <li>: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</li> <li>: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</li> </ul>
51.	12	<b>Вн.чт. №7</b> Нравственные проблемы в повести <b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» <b>ПРОЕКТ</b> «Милосердие и сострадание»	<ul style="list-style-type: none"> <li>: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</li> <li>: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</li> <li>: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</li> <li>: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</li> </ul>
52.	13	<b>Б.Л.Пастернак.</b> Литературный портрет. Картины природы, преображённые	<ul style="list-style-type: none"> <li>: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</li> <li>: осознавать качество и уровень усвоения</li> <li>: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</li> <li>: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при</li> </ul>



		поэтическим зрением поэта. <b>ПРОЕКТ</b> « <i>Моё любимое стихотворение</i> »	консультативной помощи учителя
53.	14	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях <b>А.А.Ахматовой,</b> <b>К.М.Симонова,</b> <b>А.А.Суркова,</b> <b>А.Т.Твардовского,</b> <b>Н.С.Тихонова</b> <b>ПРОЕКТ</b> « <i>История страны - история семьи</i> »	: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, : уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими : уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
54.	15	<b>Вн. чт. №8</b> Война и дети в повести <b>В.Богомолова</b> «Иван» <b>ПРОЕКТ</b> « <i>История страны - история семьи</i> »	<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
55.	16	<b>Ф.А.Абрамов.</b> Литературный портрет писателя. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чём плачут лошади».	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
56.	17	<b>Е.И.Носов.</b> Литературный портрет писателя. Сила	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания

		внутренней духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя»	:строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи : формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
57.	18	<b>Ю.П.Казаков.</b> Литературный портрет писателя. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро». <b>ПРОЕКТ «Я и мои друзья»</b>	: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно :определять меры усвоения изученного материала : формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
58.	19	Урок-концерт. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века <b>ПРОЕКТ «Моё любимое стихотворение»</b>	: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей :ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения : формирование мотивации к самосовершенствованию
59.	120	<b>А.Т.Гвардовский.</b> Литературный портрет. Особенности лирики поэта. <b>ПРОЕКТ «Литературные места России»</b>	: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики :уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач : формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
60.	21	<b>Д.С.Лихачёв.</b> Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию уметь планировать алгоритм ответа :уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
61.	22	<b>М.Зощенко.</b> Литературный портрет писателя. Смешное	Уметь выделять и формулировать познавательную цель применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

		и грустное в рассказе «Беда» <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач
62.	23	Музыка и поэзия. Творчество <b>И. Гоффа, Б. Окуджавы, А. Вертинского.</b> Лирические размышления о жизни. <b>Р.Гамзатов.</b> Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	Уметь выделять и формулировать познавательную цель уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>Раздел 7. Зарубежная литература (5ч)</b>			
63.	1	<b>Роберт Бёрнс</b> «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. <b>Дж.Г.Байрон.</b> Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»	Уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
64.	2	Японские хокку (хайку). Особенности жанра <b>ПРОЕКТ</b> «Проба пера»	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
65.	3	Сила любви и преданности в рассказе <b>О.Генри</b> «Дары волхвов»	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь определять меры усвоения изученного материала, уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
66.	4	Зарубежная фантастика. <b>Р.Д.Брэдбери</b> «Каникулы». <b>Вн.чт №9</b> Р. Брэдбери «Всё	Извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и

		лето в один день»	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
67.	5	Отечественная фантастика. <b>Вн. чт. №10 А.Беляев</b> «Ариэль». Лиризм прозы	Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
68.	1	Итоговое занятие	